

إهداء من البيت تشرين الأول

ملهى

الربوثة

بقد خفية طولة

تقود اليكم

خامن

البيان

للحجز ٢٢٩٧٧٧

دائمتا

اجعل المسرات

ثانويات ابن سينا وفروعها

الصفوف الابتدائية : بقسميها الفرنسي والانكليزي : من اربعة حتى
الفلسفة والرياضيات والعلوم الاجتماعية.

الصفوف العربية : من الاول اعدادي الثاني عشر
مؤجرة - ترجمة.

للتألف ٢٥٦٦٨٢ - ٢٣٧٤٧٣

الاسمى لوميا

ثانوية ابن سينا وفروعها
الصفوف الابتدائية : بقسميها الفرنسي والانكليزي : من اروض حتى
الفسطاط والراحميات والعلوم الاجتماعية
الصفوف العربية : من الاول اعدادي الثاني عشر
موجهة - ترجمة
التسجيل ٢٠١٢ - ٢٠١٣ ٢٧٧٤٧٣

المستمر
نبيل خضاهر الحاج

مَدَامُ رَبِّ اِيَّتِي



ملك بعثت الرئيس فرنجيه امام الرئيسين الاسعد واملح .




• حجر الخراف في استقبال الملك على طريق المطار •

فیروز تنہدث عن جوتہا الامیرکۃ

المؤسسة الشرقية للعلوم

الانفاقه في منزلکم ...
هو من صميم أعمالنا

**assurez votre avenir
choisissez votre carrière
au circuit**

 **PIGIER**

**SCIENCES COMMERCIALES
SECRÉTARIAT DE DIRECTION
SECRÉTARIATS SPÉCIALISÉS - LANGUES
EXPERTISE COMPTABLE - ÉTUDES BANCAIRES
ORGANISATION - GESTION - INFORMATIQUE**

Préparation aux diplômes d'état Libanais et d'état Français.



les études Pigier : votre meilleure
sécurité dans la vie

عن مسيحية إلى أخرى، ومن بين
أبناء بعدما كان الطبيب الثوري أنها
تب وتعلمي الجنس خلفا للجمعية ،
عاصر مفكرات بقوفب الثلاثة .

اطلاق الطالب الجامعي
مختلق رواية الخطف

استوجب امس قاضي التحقيق في
جبل لبنان السيد الياس نور ، الطالب
الجامعي الكتاني تروفيو ابو حبيب بمقدم
ادعى عليه الذمعي العام السيد وجيبي
خاطر بتهمة اختلاط جريمة خطف مسافر
في المدة ٢٠٠٢ ، من مقرون القسودات
وتفقي بالسجن ثلاث سنوات . وبمس
التحقيق مع الطالب واعترافه ترك بسند
الامة .

تهديد بخطف وقتل

أوقف جبيل حسن ابو دية (٢٦
سنة) وحليل يوسف درويش (٦٥
سنة) في حارة حريك بتهمة تهديد
محمد عبد القادر العربي (٤٢ سنة)
بالخطف والقتل ، وضبط رجال الامن
رئيسيا هريبا من منزل جبيل وسلم
المجهين إلى المراجع القضائية .

سلام : الاتفاق تام بين لبنان والسعودية

اعلن الرئيس صائب سلام ان المسؤولين اللبنانيين سينتظرون فرصة زيارة الملك فيصل للبنان للبحث في العلاقات الثنائية بين البلدين ونبالذ اقراءه قول مختلف المواضيع والوضع العربي العام.

واضاف سلام : « انتي واتي من خلال الاتصال المستمر بيننا وبين المسؤولين في الحكومة العربية السعودية ان هناك اتفاقا كاملا في السراي ويسميون هناك دائما تعاون وثيق بين البلدين في مختلف المجالات ».

الرجلعت ثم توجهت الى مكتب رسمي الى قصر الصفاية في بعبدا .

وعلى طول الطريق كتبت الجواهر تصلى وتعلم حياة الصفيه الرئيسيه وسط هتاف هتاف واغتراب النسر .

وفي الاولى والصف الثاني غداه خاص للملك ومرافقيه في قصر الصفاية . وفي الخامسة ملك الملك فيصل بزيارة ترحيبية.

ثم استقبل الملك الكويتي فالرئيس كامل الاسعد فالرئيس سلام فالنواب .

وفي السابعة والصف مساء استقبل الملك رؤساء البعثات الدبلوماسية العشرين في لبنان .

واقام الرئيس ترحيبية في المساء عذبة عشاء ترحيبا للضيف الكريم .

هو داعمنا
موضوع قمتنا
كل من
استعمله في
كافة اقسام
المعالم

جيدروفيتال ٣٥

Gerovital

جيدروفيتال ٣٥

منع مغايل الكوكيز استعمال فيتروماتيك

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٩

مفتوح تحت اشراف جوست محسن العنصر

ECOLE SECONDAIRE
D'EDUCATION NATIONALE
TEL. : 283102

أَمْسُ - الْيَوْمَ - غَدًا

نَسَاجُ رَائِعَةٍ

تَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا

المناخ
المشالي الراقي
علمياً - اجتماعياً

رووض
مثاليت
فَلْ نَظْهِيه

بكالوريا - هاسكول - بريقييه - سرتفيكا
انكليزي - فرنسي
طبوت - مقابل معامل غلور - هاتف : ١٣١.٥

THE SECONDARY SCHOOL,
OF NATIONAL EDUCATION

ضمير الحسناوات مع استمراء الاضراب .

في الاضراب وتسد على أن الاضراب هو في خدمة المستهلكين .
 وتحتشد السيد ابراهيم نازعوه من نقابة تجار سوق مرسى خنسي تطابق الاضراب
 لأنه لا وضعت استمراره بشكل شامل فقلنا ان انه يجب فسخ الجدل أمام النواب
 لإدلاء رأيهم في هذه القضية .
 وتحدثت رئيس نقابة الساعفة لعلوني بشرح تعليق الاضراب شرط
 الشراخ عن مسبب النشأع من الجمارك . ولما أن نقابته تركت الجلسى اذابة
 جمعية التجار .
 وطلب التجار انقوان ابى راشد اجراء الاتصالات مع الهيئات العمالية والشعبية
 لمعرفة مواقفها فلما كانت مشجعة ، استمر التجار بالاضراب ، والا توقفوا عن
 الاضراب وتفاعلو مع زبادات الزموم .
 وتحتشد السيد ابى خوري عن نقابة الصافة والجوهريين ، فسال جلسى اذابة
 الجمعية عما اذا كانت هناك عمليات في حال تعليق الاضراب .
 وهنا اعلمت الجمعية ان مسؤوري السيارات ابلغوها انهم مع كل قرار تتخذه
 الجمعية العمومية .
 وتحتشد السيد سعد الدين خوري باسم تجار الفروقات فطلب تعليق الاضراب
 في انقوان التتالي .

وتكلم السيد مؤاد عبد ربه (أحد تجار الماتيفاتورة بالجملة) فطلب تطبيق
الاضراب في انتظار النتائج . وطلب السيد بشي الكوي باسم تجار الاقمشة في
شارع الاوروغواي تطبيق الاضراب .

وأعطى الكلام أثيريس نقابة تجار الحبوب السيد جان سكاف فقال إن المرسوم لا ينطبق على الاقتصاد اللبناني وإن الدولة لو أنجفت لكفته . وقد شين أن الحكومة مستعدة لتفصيل كل ما يقع بالجنح اللبناني . وقد قرر المجلس النهائي وضع يد على المرسوم وسيعمل من الأثرة التراب في لجنة المجلس انتقادات وروية منهم في الفائه . أما نحن في جمعية التجار علينا رغبائكم وعنا أننا نطالب

بالتامه . ولانّ حقل تمارين في الفراء واصابع اليد واجنب جيبه دون ان تعدد
الاحصائيات الاثرية لاي فائدة . السبى يوزن تصيد الاضراب والجمعي يوزن
باعتدال الدوار الحار . فلاذا كان التّين من انفسه واضعف من دواء عليا من
الخلول في اي حوار حار ان تلخذ الاحصائيات الاثرية (داء داني عوف في جاشرة
في تلحق الاثرية) . مهما كانت افلاطونيات ومنت على نوت بعض الشروط
الضرورية من ابرزها شرط وكون ان البشاعة التي وصلت الي نوت ان تحتج
او تحت اعتماد مصري بل قبل وصف المرسوم ييب ادخالها على اساس الرسوم
القيمية .

وتكم السيد فداء حداد الذي وصف نسيه ابراهيم سعي . فداها السى
الاستدراى في الاضراب (ان الحكومة قالت بتغيبه للمرجع من قبل بقله » فداها »
رئيس الجمعية يدعو مداورة في تلحق الاضراب

وكانت قد رقت من سبيلها، فاستبصر من ذلك صلات، فالتفت إليه ابنة العريس
بأسرها وأقبلت من داخل معها في حمار حبل الحمار، فالتفت لانا في موضع ذلك
عن الخليل هو الخلف المرسوم (أصوات تدعو إلى المزمور ويعقبها صفيق)
وقال صبي عن الخلف المرسوم هو عمر علقه المرسوم في داخل تصليات مهمة
عليه. وهذه أول مرة تسمع ورادة علي، حيث وتسمع صوت الأسماء، لكن ولما
نزل الكهنة وأربعة في التعميل ورادة علي جلس المزمور ما غلا ذلك. وكل وجدنا
أن هناك تقاسما بعد كل مرة في يؤثر على نائب منقطه.
وهنا نقسم صوت من درس القاعة داعيا إلى الاستمرار في التعميل فيصنع له
التفكيرون.
وبعد ذلك تابع صبي قائل: ولحاجنا منا عين الويس الاسمدة الجلسة بعد ظهر
الخبير ولا وجود لك فيصل لعينها قبل ذلك. ونحن سنلتقي الموضوع
المتصلح مع النواب.

أما بخصوص الفيلسوف في الجبريد فكانت فرقان يعني الفيلسوف متدفع على
أساسي الزمان القديم - قد ظلنا من الزبيري مثل ذلك فخلت أن سراج-
مجلس البرزخ في ذلك الشأن -
وقال أن السعد ابله ان الزبيري جابروين لكن ليس قد فسفت الزبيري فقلنا
له: قد دود الجلسه ونحن استواجهه الجمعية الموصية - ونحن في امكاننا ان
نركب جملتنا متفرقة ونحوه الزبيري (اسواته تفرقة : ١٠٠) -
واخذ السيد ديمون كمال واصرف قضية نحن الحكمه صلاحيات التشريع
وسيلة لنزول المجلس اللجاري وقال : اما وقد نحن المجلس يدهي على
القديم به سبب الفاصله الزمنية القريبة - اننا نحن اسرانيا حتى ان ذلك
بين ان اسواتا القديمة - عفيف نذكر اليوم - يجب ان نفي متبشرين ولكل

أجوب : اتخذ القرار بالتسليم .
 وحلول : اعفاهم جميع الآذارة عرضي اقتراح يقضي بتعليق الإضراب فيبادر تاجر
 إلى التكملة : ان الذي جمع ٥٠ صوته هو الإضراب . وعدم الاستمرار في الإضراب
 يعني التخاذل (تضيق) . ورجاء من يود تعليق الإضراب الانتظار إلى يوم الخميس
 والعمل على تعليق التفتت المالية .
 تدخل رئيس الجمعية واوضح موقف النواب فعملت أصوات بوجهة تدعو إلى
 استمرار الإضراب . فرد قصير : عليكم ان تتحملوا مسؤوليتكم .

وفي باب الخصائص سجل : الفضل في توسيع الاضراب الى خارج بيروت وفي تطبيق اتحاد التقاليد المحلية وبقية التجمعات وعدم التفكير في اشراك الهيئات

التشجيعية . ولذلك على تجارهم أن يهتموا بزيادة القيمة الحقيقية لممتلكاتهم على تحقيق عائدات عالية من بيعها وتكون أكثر عريضة على الدولة لم يوفقوا على إلغاء الرسوم أو تعديلها . وربما تكون هذه الدولة جارة لنا في شأنها وأمرها ومطالبها . وبالنسبة إلى اللجنة أقرت أنها ستعمل أثناء فترة أخرى ، وبذلك تكون سبيلنا ونحتكم بقرارتنا . ولذلك يجب قطع الطريق عليهم ولكم بالباطر الشاملين الملتزمين (في شأن حد) . ويجب أن يشارك الجميع في هذا القرار (ليبدأوا العمل) . ومن اقتراح اللداهم () . علينا أن نصدع القرار ولكم بذكر القرار الذي قرره في اجتماعه ، والمواعيد التي أجتمع فيها لشرح اقتراحه وتنظيم مسيرته سلمية يشتركون فيها . وقال أن السلطة التنفيذية لن تترك للسلطة التشريعية حريتها ويجب أن تكون الضرع على تعليق القرار (السابق) . وتكم السيد البير في رئيس نقابة تجار قطع المياريات فنفي أن تكون التقسية أوقعت القرار وقال (نحن أنا من اللجنة بخاصة للتجار () . أن الدولة (الاستقلالية) قد وضعت ضريبة إضافية الرسوم . ومن عقوبات المال أن نعلم أن ندافع عنهم ونعشنا فخطر علينا أن نهب المأزوتنا.دعا إلى وضع التلك في الجمية لتتخذ القرار المناسب بد أن نغزل أكرام دعا إلى تفصيص مقاعد النظارة في مجلس النواب التجاري . وقال : نحن أضعينا وعدا بعدم زيادة الرسوم على قطع المياريات لكن () يعني ذلك أن ستأخرنا (أصوات تدعو إلى الإلغاء) وبوقتنا مريع فلأما ما قررتموه الاستمرار نحن معكم .

أقرار مال القبان ينهون الضرائب

وتكم التاجر سامي الحصى باسم نقابة تجار الإقالة والمطارة وقال أن التقسية حصلتنا غدا أن شاء الله . ونحن لما لم التلة بالجمية . أن المرسوم لم يتناولوا وضع تلك ضرائبنا معكم أسبوعا . وتكم التاجر شفيق مطر (من سوق الطولة) دعا إلى التزوي ووجهه الصف .

وتكم السيد خضر الحماصاني باسم نقابة تجار الإقالة والمطارة وقال أن التقسية

وتحدث السيد وليد طرابلسي باسم تجار شارع كليمنصو فدعا الى الاعتصام في الاضراب حتى يوم الجمعة وقال ان تلك الاضراب يعني خسارة المعركة .

وتحدث السيد رايفي الاسعد عن نقابة تجار ومستوردي الحان فقال ان التراجع في مبيعاتهم لا من قريب ولا من بعيد لان النقصان تصالفت واستخدمت مع الكفوف والفرح تعليق الاضراب في انتظار جلسات مجلس النواب .
وتحدث السيد فيليب جرداق رئيس لجنة تجار المازاريه ففى الانقسام في صفوف تجار سوق المازاريه وقال ان تجار هذا السوق متفلمون مع الاضراب الشامل الخارج .

والجمعية على ثقة بأن النتيجة ستكون لصالح الشعب .

١.٤٣٠	الدرهم
٩١٥٠	الدوران الهولندي
١١٧٠	اللائف فرنك افريقي
٧٣٣	الفرنك البيلجيكي حواله
٥٨٥٠	الفرنك الفرنسي
٥٨٤٠	الفرنك الفرنسي حواله
٨٠	اللائف السويسري حواله
٥١٥	اللائف ايطالي (نتقو)
٧٧٨	الليليرة الفريضة
٤٠٠	اليرة المصريه
	اليرة المصريه حواله
١٠٤٣٠	اليرة الايرانيه
٢٠٥٠	اليرة الملبانيه التجانيه
٤٥٥٠	اليرة الملبانيه الروسيه
١٠٠٠	اليرة الفرنسيه (تالين)
١٩٢٠	البيروسي السكيني
١٩٢٠	اليرة الايتاليه (ملك)
٢٢٣٢٠٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥

على بواخر شركتي كاتونني وشركائه (ش.م.ل.٠)

لذلك فإن شركتي كاتوني وبريتيش مارايتيم أيجنسيز تدعو كل من اند
بضائع سن الرما ويعتبر أن وجودها في المستودعات المتكسفة أو عب
الرصعة أو على الواحيت قد يعرضها لكي ضرر من أي نوع ، الجادة فو
إلى سحب البضائع من الرما للظول دون تعريضه للانصراف و
الشركتين المذكورتين لا تتحملان أي مسؤولية تلحق من هذه الحالة

برای این امر، در صورت لزوم، می‌توان از روش‌های دیگر استفاده کرد.



والاشتراكية العربية

Figure 6

التمن ١٠٠ ق.ل. او ما يعادلها

أهلاً وسهلاً بالعاقل السعودي الكبير



حضرة عبد الجليل الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

ضيف لبنان

وحضرة عبد الفتاح الرئيس سليمان فرنجية

الخطوط الجوية العربية السعودية

في لبنان



سيزق ذو جنسية قتيبة الدرس محمد مطر: لبنان حبي الذي يتجاهلني



بعد من القرون الوسطى التي
الشهرة الدولية. انتقلت مسيرته من
تلك (سوريا) وما زالت طريقته
طوبى ، مهيبة ، ترنم على إقامته
يزقه الراوية ، الراجحة الغالصة في
ضباب الانتماءات غير المهيبة ، اسمه
وتمت استمرارية ثلاث على الكف
اللوحيين ، سافر في حقل السباح
الى ارملة اطفال المهيبة ، قالت عنه
ترنمته نصف وجودة نصف هيبة انه
« حشيش » الآن ومطاح للجملة
حيث لا حدود بين جسر يتجسر ونفس
تفرح .

انه مطر محمد ، اذا التقيتوه في
شارع الحمراء يباينكم بسلام عربي ،
وجوهه في اكثر شوارع بيروت اوروبية ،
فولكلوري . ومن فولكلور الذي يزك
الى تربة التقاليد ، وجهه شباك مشرق
على الصراخ والبصا والفتوة .

انه مطر محمد ، صديقك في قريبا ،
كله من قلبه وان تحب اليك ، تعاليمه
مطر بالصحراء ولو حذرك عن
انتماءاته الاوروبية والعربية . هو
يقيم ببيروت ، بهوية بيروت ، يملك
من عن النصارى في حصة من ممتلكاته في
عصر حور الجنس من الانتماءات
التقليدية : « شمرت باتسي محلي
ورجل في مدينتي : بيروت وباريس » .
نصر وبيروت : « بيروت وباريس الشرق » ،
ونرى نفسك في مدينتي لجملة اكملها
فأنتا التردد : « لا ، لا احب غيرها
من اذن العربية ، ربما لاني شمرت
بذاتي ماهرة انتماء هنا ، ثم يستمع
الناس الي في نكهة . ولذا يجب دائما
تبرير ما نتم به . بيروت مدينتي
وهي كناية » .

وصف لك حبه لباريس والحيارات
نفسا ، بدا لي كتي التمساح .
تجاوبه معي شبه أسلوبه في المزج
على الله . انكارة من اجزاء اخرى

برائيم عاطفية . تنفخ من حين
أمرأة . « نجة تبتل مطر . اذ وجهه
تعبير غير مألوف . تنفخ . نهر .
ابعد عن الصحراء . عن بدائية الكلية
ليفوض في انتمائه . ليصرف من
انتمائه في كرم الرجل الماطي النظيف
التي الاصل : « في ربع الساعة
الاول احس اصلي . انها المخل
الى السيد . فانا لا اعرف على بطني .
نحن واحد . زنا اوتاري كلام . ليني
اجيد الكلية مثل اوتاري البزق » .
وعلمت ان اثنين من اليهود سيجاركنه
في الحظ . كما اليونان كان ثلاث
اصابت لم اخصر الى امسية . وعلق
مطر : « لا شيء نهائي بعد . سأسافر
الى باريس نحو ٢٥ تشرين الاول .
وسنرى ما فعله لنا اشرافون على
حظة ٢٨ . ابغض الانتماء الى قتيبة
هو التردد . لذا ارضي دائما الاستضافة
بتناسيم موروثة ومخوفة . عذري
تعب ماطر . من طينة الرجل . اي
ارتجالي ... » .

سألني : « هل اسمك شوشو
التسجيل الذي عزته له كدخل الى
مدينتي : « جوه ويره » التي بدا
سما ٢٠ ايلول ١٩٧٠ . ولا اجته نعم
قال : « طلب مني ايقاعا خرج اجزاء
التي . البور قصة سفر . وانا احب
السفر . اخذت بطني وقت السفر .
ثم نظر الي : « ماذا قال شوشو .
انا احب شوشو . اشعر بانه قريب
مني . هو مثلي . قلبه على
كفه ... » . ثم : « كل احل المرح
صار بدم تقاسم من مطر . انما
احبهم . انهم مثلي فاختار » . وبعد
صمت قصير : « انا سافر في هكذا
يقولون لي عند كل سفر » . ويخجلون
علي بذكاء لينة . خذك . هل
يضحكون علي . انا سافر حبي لبنان .
ولبنان يتجاهلني » . نزيه خاطر

الصين نام ذلح المساء في المنحرف وعيناه مفتوحتان مضنوتان باللوحة الاجمل



« رسالة الحب »

المسك

ذهب صباح امس السيد الفرد نصر رئيس جمعية
التجار برافعة عدد من اعضاء الجمعية الى السرايا
واحتجوا لدى رئيس الحكومة على التدابير التي
اتخذتها السلطات ضد بعض التجار ، ووجهة
المضربين على هذه الاجراءات ان السلطات اصدرت القرار
١٥٧ بالرجوع بالاسعار الى ١٠ حزيران سنة ١٩٤٠ ، وقد عينت
لجانا لوضع تعريفة لكل الاصناف التجارية خصوصا من المواد الكيماوية
المعروفة بـ « اربنكل ده لوكس » واذا كانت السلطات تود الاستقرار
على اتخاذ هذه التدابير وتوقيف التجار واحالهم على المحاكمة فهم
يظنون من الحكومة التوسط على الاقل لتخفيف اسعار البضائع التي
يباعونها من اي مادة كانت .

(النهار - ٢٨ ايلول ١٩٧١)

جوليانو جيما ، سنبا برجييه
(كوميديا من علاقات الاث بالزك
ما قبل تاريخ الخيالات - ان يرغب
من الراشدين)

رايو سيبي : ٢٢١٦٥٦
بات ومان (امارة خارقة
القوة في سلسلة من المغامرات
الساذجة - ان يرغب)

روكي : ٢٢٤٦٠٦
بوسبي بوب : كوميديا
كارينالي ، هنري كارييه
(مغامرات في جزر الهواي مع شه
على التوبيق والسند في اطار
تقليدي انما في مل - للجمع)

ستاركو : ٢٢٠٦٠٠
سم ترق الشمس : رشيدي
الباطة ، نور الشريف (ميلودراما
على الطريقة المصرية ونور الشريف
اول مرة في دور شرير خفيف الظل
- ان يرغب)

ستاركو : ٢٢٤٦٠٦
كيت كارل : مايكل كين (فيلم
بوليسي على الطريقة البريطانية
شاب يقوم بنصر لاكتشاف هوية
قاتل اخيه - ان يرغب)

سارولا : ٢٢٤٦٠٦
بيلي جاك (اسبوعا فالتا
لمغامرات مشوقة ، جولة نكية في
بلدة امريكية يحاول بعض اعضاءها
الاتصال من العنف الساذج -
للجمع)

سكالا : ٢٨٠٦٩٧
فيلمان ، ايا : براد هاريس
(الى الخبيث) - كنية
الشيطان : وليم هولدن (مغامرات
حربية - ان الاد)

سستي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
المادة الفخارية : لوجيانا باوزي
رقصة عليية خرافية من اناج باياني
- اجري . من الضاحك تقع على
الارض مادة خضراء تلشد احكاما
واشكالا رهيبة - ان يرغب)

كافيتول : ٢٢١٨٧٣
فيلسوف الاحمر : كورت
بورغنيس (مغامرات بوليسية في
ضيق مدمرة - ان يرغب من
الراشدين)

كومودور : ٢٥٤٩٩٤
رب الصيلة : لسلي كارون ،
نيو جانفريدي ، اوجو تونيزي ،
كلودين اوجيه (كوميديا درامية عن
الحياة الزوجية والمالية) انها
سليمة وبلازة في معالجة معاملة جدا
في ساحتها مع حوار منع وتنبيل
للجمع)

كونكورد : ٢٤٧١٤٤
كانش : ٢٢ طوني بركسز
اورسون ويلز (كوميديا سوداء
عجيبة من جنون الحرب . انه فيلم
يسير على جميع حواسك ويخل
فيك كراهية ضد هذه اللعبة القاتلة
للجمع)

كليفنصو : ٢٢٦٥٤٠
كلوبي منتصف الليل : داسين
هوفمان (مأساة الوحدة التي
يمش فيها مجتمع نيويورك من خلال
تصه شاب قروي يسلك الدعارة
ليستطيع العيش - للراشدين)

ليدو الاشرفية : ٢٢٢١٠٨
ساباتا : لي نان كليف (قصة
كلوبي عنيفة الجو - للراشدين)

متربول : ٢٢١٤٣٥
سم ترق الشمس : رشيدي
الباطة ، نور الشريف (ميلودراما
على الطريقة المصرية ونور الشريف
اول مرة في دور شرير خفيف الظل
- ان يرغب)

الدراسة الثانوية : ليلي بار
(مرافقت بختين من جبهة للثبات
في ظروف غامضة ، تشويق وجنس
في جو ممل لا يفر من الرعب -
للراشدين)

اجاسي : ٢٢٠٦٠١
استعراض ميكي مارس لجمجمة
من الرسوم المتحركة الطفولية ،
بطولة الفار المرح الذي خلفه والت
نيزني - للجمع)

الحمرات : ٢٢٤٦٠٦
بوسبي بوب : كوميديا
كارينالي ، هنري كارييه (مغامرات
في جزر الهواي مع شه من
التوبيق والسند في اطار تقليدي
انما في مل - للجمع)

الدورادو : ٢٢٤٦٠٦
شرطة الانوسون : شون كوكري
(احداث افسوس سينتي لويت .
قصة بوليسية تقليدية في مضمونها ،
انما معالجة التقنية جيدة واحيانا
جديدة - للجمع)

افيسون : ٢٢٤٦٠٦
فاليز قلم : برت لاتكستر
(مغامرات في الارزونا - لن
الراشدين)

اميج : ٢٢٢٧٢٢
فاليز قلم : برت لاتكستر
(مغامرات في الارزونا - لن
الراشدين)

اورلي : ٢٢٤٦٠٦
بات ومان (امارة خارقة القوة
في سلسلة من المغامرات الساذجة
عجيبة من جنون الحرب . انه فيلم
يسير على جميع حواسك ويخل
فيك كراهية ضد هذه اللعبة القاتلة
للجمع)

كليفنصو : ٢٢٦٥٤٠
كلوبي منتصف الليل : داسين
هوفمان (مأساة الوحدة التي
يمش فيها مجتمع نيويورك من خلال
تصه شاب قروي يسلك الدعارة
ليستطيع العيش - للراشدين)

ليدو الاشرفية : ٢٢٢١٠٨
ساباتا : لي نان كليف (قصة
كلوبي عنيفة الجو - للراشدين)

متربول : ٢٢١٤٣٥
سم ترق الشمس : رشيدي
الباطة ، نور الشريف (ميلودراما
على الطريقة المصرية ونور الشريف
اول مرة في دور شرير خفيف الظل
- ان يرغب)

من صلاة الزوار في قصر بكتفهام .
لا تاج من فرم ما هي معروفة . وقصها
وحملها متديا من على سارية الشرف .
لوحة للكلية
وفي لندن سرت ايضا لوحة من
القرن السابع عشر الهولندي ، بريشة
جورج الخامس في ١٩١٤ . وليست
كورنيليس سافيلين (١٦٠٧ - ١٦٨١)
١٥ مليون غرك بلجيكي ، والتي
لا تاج من فرم ما هي معروفة . وقصها
وحملها متديا من على سارية الشرف .
لوحة للكلية
وفي لندن سرت ايضا لوحة من
القرن السابع عشر الهولندي ، بريشة
جورج الخامس في ١٩١٤ . وليست
كورنيليس سافيلين (١٦٠٧ - ١٦٨١)

نعم قس اللصوص قماش الرائعة
التي « رسالة الحب » لا سترها .
الاسبوع الماضي في الليل ، من مخف
الفنون الجميلة في بروكسل حيث كانت
معلقة وكانت معارة من مخف رايدك
الهولندي الشهير للتحف البلجيكي .
والرأفة لم تصدق الصفحة التفاضلية
انها قصت قسا من اطارها . ولكن
لذلك القص لها عندما نكرته جريدة
« الموند » ، وبه تكون هذه اللوحة
من القرن السابع عشر الهولندي .
تغيرت وما عادت كما كانت في الاصل
اي كما وضعها مؤلفها الهولندي
الكبير فريمر .

ونقل الرائعة عازفة على اللوت ،
بزيه بالحلي ومعلقة بجهد السمور
الابوي ، وهي تتلقى رسالة من سدي
خاتمتها . وانها ، كما تقول « الموند » ،
واحدة من اندر التاليف الشعبية
للمراسم الذي عاش فترة طويلة نسبيا
الى ان صار المطلب والمغرب جدا .
وهي اوجه التي اذنيه بالمرور هذا
الراي : « الرسالة » لا اجته لها ،
وتشكل المراتن ، وكذلك العالم الذي
يتم حل الرسائل فيه . ان اذن العالم
سار تصويرا ... »

واذا كانت لوحة « الجوكوند »
الاشهر ، فان « الرسالة » الاجمل .
وبمها مخف رايد الذي اسي
كونه عنده اكبر مجموعة من فريمر
في العالم ، يملك منها اربع لوحات .
وهناك بضعة مخاف لديها من فريمر
لوحات نادرة نوما وعددا . ففي
التناشول فافيري في لندن ثلاث
وفي التورينيان في نيويورك ثلاث
وفي الفور واحدة .

هل تخضع الحرف العربي لفتن الطابعة بذل اخضاع الطابعة للحرف العربي؟

يسمر عشرة ايام .
وتضمن مشروع جدول الاعمال
للمد للوزير الثقافة الالية :
١ - مراحل البحث في تسير الحرف
الطابعة .
٢ - الاتجاهات الفنية في تطوير
حروف الطابعة العربية مع عرض
نماذج لها .
٣ - الجهود الذاتية العربية في
اختصار صور الحروف اليا .
٤ - السمات التي يجب ان تتصف
بها الحروف الطابعة التي تحل محل الحروف
التي تلتها المشكلة .
٥ - كيف نعالج قضية الشكل في
الطابعة العربية : فنية للكتابة
اقتراحات ، اعداد نماذج ما يمكن
... معالجة الاوضاع الفنية
الداخلية في اللغة العربية من اسماء
اعلم وغيرها والدالة عليها بعلامات
في الطابعة العربية .
ويتم الامانة العلمية للجامعة الى
الحكومات الاضاف دعوات شريتها
رجاء ان يراعي الاختصاص في تكييف
الفور » نظرا الى ان موضوع اللجنة
يستغلل امورا لغوية تتصل بصورة
الحرف والحرف العربيين واما غنية
تتمثل باختيار عيون صندوق الخطبة
العربية » .

واحات الدائرة الثقافية والاجتماعية
في وزارة الخارجية والمغتربين الدوة
التي نظمتها الى وزارة التربية الوطنية
والى نقابة اصحاب المطابع ، وسارعت
هذه الى ايداع استمداها لللائحة
في الاجتماع بوفد منها يرأسه رئيس
الكتابة السيد وليد لوني وتتمثل هي
نقائحه .

لحل العمل
وارفقت اللجنة العامة للجامعة
دعوتها بوثيقة سمها « دليل العمل »
حول حروف الطابعة العربية وجاء
فيها :
« في ماضي الكتابة العربية جهود
كبيرة صالحة بلدت حتى بلغت بها حدا
لانه كان يدرك التكال
ولعل من اهم مظاهر المعاصرة
العربية تلك الطريقة التي كتب بها
العرب لغتهم ، نذكر ذلك اذا تاملنا
اختزال احجام بعض الحروف حين
تصل بحروف بعدها او حين يصل
الحرف من الجهتين . ان حبه يخل
اختزالا كبيرا فيه قصد في السهولة
العربية ، وذلك مع الاتفة والرشاقة
والجمال .

ولكن لكل طريقة من طرق الاداء
وساها الخاصة بها . لهذا الاختزال
البارع كان ثمة لمهود اقصر الامور
فيها على الكتابة باليد في الترابيس .
لم اخذت حروف الطابعة الصورة
التي كتب بها حروف العربية بالانعام
وكان عدد « فريدا » صندوق حروف
الطابعة العربية اربعا ، يرو عدد
« عيونها » على سمجة عين . وكان
المختون من العاملين في جمع الحروف
او تصحيحها يترجمون من القواعد ما
يجعلهم يخطون من يجمع اللام والميم
والجيم والميم - في مثل كلمة « الجمع »
- من اكثر من حرف لان لها « جسما »
واحد في عين سمجة في الصندوق
الذي تعد ميمه باللات .
وكان الحروف العربية حتى اوائل
القرن العشرين مثل هذه القليود ،
كانت خمسة قوايل .

وكان يتسك المحدثون بان تقار في
المطبوعات قطعة واحدة والا كان هذا
مخالفة للاصول ، لكن جمع الحروف
جميعا اليا تقي على التمسك بهذه
القواعد والاصول .
وتختلفت حروف الطابعة العربية من

الوزير العام الاول للمنظمة العربية
للثوية والثقافة والعلوم (تون - اب
١٩٧٠) والمجلس التنفيذي للمنظمة في
دوره الثانية (كانون الاول ١٩٧٠ -
كانون الثاني ١٩٧١) كانا قرا
كلامها ، ان يكون من بين البرامج
التي تلتها لجنة لدراسة احوال الطابعة
العربية . واقررت اللجنة التوصية
بمعدلة لهذا الاجتماع شهر تشرين
الاول ١٩٧١ في مقر الامانة العامة
للجامعة العربية في القاهرة ، على ان

الراحة

والاناقة...

تسيران سوية مع

صنادل « بسكورا »
للكون شول

Scholl

تسبح في

معهد الدكتور شول

تسبح في

معهد الدكتور شول

شانونية ماركسويوس

منع الروضة من الكالوريال الكبرية

نخبة ممتازة من الاساتذة ذوي الاختصاص

القبائل متميزة التسجيل بياض : ٩ - ١٢ صيا

٢٠٢٧٧

مكتبة

جادة الافرنجيين
تفون ٢٢٦٥٢٢

احكامية
تفون ٢٢٨٧٢٢

المركز الوطني للتعليم

NATIONAL CENTRE FOR STUDIES

PERFECT

تفون ٢٢٨٧٢٢

مدرسة عطايا الجديدة

لصاحبها : توفيق عطايا وفائق حوراني
وبإدارة : الأستاذ توفيق عطايا

رأس بيروت - شارع جان دارك - ملك عثمان

مواعيد التسجيل من الساعة ٩ - ١٢ ظهرا

ومن الساعة ٣ - ٥ بعد الظهر

تجري امتحانات الدخول وفق الرسوم وشراء الكتب

واللوازم من ٢٧ ايلول حتى ٢ تشرين الاول

تسجل الدروس صباح الاربعاء في ٦ تشرين الاول

للاتصال هاتفيا : ٣٤٤٧٣١ - ٣٤٢١٢٤

الوادي الأخضر

GREEN VALLEY COLLEGE

تفون ٢٢٨٧٢٢

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ١٥٠

تقديم : قاري

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - شاعر
٢ - رئيس امريكي
٣ - راجل
٤ - رجع
٥ - حراف مشبهان
٦ - اسم علم فكري
٧ - حراف مشبهان
٨ - عائلة ابياء
٩ - لانتين
١٠ - اتهم - برء

حل شبكة امس

١ - فيلسوف عربي - قصه . ٢ - عاصبة اجنبية - للتعريف . ٣ - جدنا في الخان - شركة طران . ٤ - ينسج - يهر . ٥ - للثني . ٦ - اكبر شلال في العالم . ٧ - اسم علم فكري - عرع . ٨ - شخد - للثني . ٩ - حراف مشبهان . ١٠ - قطع - فر - ما يصر عن - الكفة من صوت .

١ - مارك - ماتي . ٢ - يسو - خار . ٣ - رمان كارت . ٤ - ارد - الضب . ٥ - قس - يا . ٦ - وج - ولا . ٧ - رستم - يحي . ٨ - نور - عب - بن . ٩ - مجذلي . ١٠ - موبيا .

تفاوت

	Polyester/Fiberglass	1000000000
--	-----------------------------	------------

لترانيون — ارمات
لاسنيك ، ت ٢٢١٤٧٤ .
سوپاماتيڪ لئسيف اليدين
٣٤٨٨٠٠

طوط الجوية عبر التوتوس
ترغب في استئجار عروض
المخسوم لبيع ما ينتج
متنوعة بموجب عقد سنوي
ول على الشروط المرج
بمبادرة المشتريات للظنون الرقة
المقسم ٢٨٢ صندوق البريد
طار بيروت الدولي .

خيوط المشعل
مع المخصى لكل أنواع خيوط در
ووكلاء لاسهر فبارك خيوط
العالمية ، بكر النضوة
س شفاف ، الخ . واحد
لخيوط الصنوية ٢٤٢٧٥٩ .

يؤرخ على نسمة أشهر ازدهار
فناج خاص . للمراجعة شرة
سبح التجارية ٢٦٢٢٨٨ .

مَسْحُوفٌ
لِأَفْلٍ نَصَارٍ
بِالْكَافَةِ وَالْحَسَنِ مَازَةٍ
لِلْفَقِيرِ وَالْفَقِيرِ

درف الجبران
 شعر - التشكيلات - الخرافة وفن الرسم
 وأهم دروس الفنانة اللبنانية سارة جبران
 ... مع زودورا مملت
رسميون ١. خياط
 سارة الجوري - نايحة طرسى - الطابق
 بمجا المسرح الوطني - ٢٤٦٨٢٢

سَيِّدِي رُوزِ
سَنَ خِذَاءِ لَطْفِكَ
يُنِي عَنِ الْحَيْبِ

مفروض
الـ ٧ الاخيرة في برمه
مفروضات شقة ستيل قب
ملك وقف مار جرجس .
اوكانيون كبير

En bois Massif
DANOIS « مودرن »
DANOIS « سفرة »
DANOIS « مودرن »

تقديمها اليكم فقط
كليري دوعي
٣٠٠ ل ثلاثة آلاف ليرة
حمراء شارع الصيداني ٤٤١١

بوتاجي

بالتسليم موزونة
٢٧. ثمة طعام اميسانية
٧٨. ثمة لوى سيز
٥٩. لون سستيل او مودرن
١٢. جادة درالون ٢x٢ -
١٥٥. غاتي زانوسي
كليري بولسي
٢٢٤٨٦٤ ث كرم الزيتون

أشتر نقدا
انفاية ٣٠ ٪ على ك
ت معرض مقرونات شه
مجان في كورنيش المزرعة
٣٠٢٢٥٢ ولادة ١٥ يوما فقط

[illegible]

دعوة مساهمة

شركة فيدي لتيك اشورنس اند ريانفورنس

ان شركة مساهمة شركة فيدي لتيك اشورنس اند ريانفورنس كومباني ش.م.ل. تدعوون الى حضور الجمعية العمومية العادية التي تعقد الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس الواقع فيه الثامن والعشرون من تشرين الاول ١٩٧١ في مركز الشركة الكائن في شارع بشارة الخوري ، ملك خياط ، لتداول الامور الاتية واقرارها :

- ١ - الاطلاع على المرازمة العامة وحساب الارباح والخسائر للعام ١٩٧٠ ، وتقدير مجلس الادارة ومفوضي الرأبقة .
- ٢ - الموافقة على الموازنة وابراء لجنة أعضاء مجلس الادارة على أعمال العام ١٩٧٠ .
- ٣ - تعيين مراقب الحسابات للسنة ١٩٧١ وتحديد بدل اتعابه .
- ٤ - تعيين مجلس ادارة جديد تكون المجلس العالي قد انتهت مئة .
- ٥ - أمور مختلفة .

الرجو من حضرة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية ان يشعروا اساهمهم في مركز الشركة او ان يبرزوا شهادة من مصرف معتمد تثبت ان اساهمهم مودعة اياه وذلك خمسة ايام قبل موعد الجلسة .

مجلس الادارة

2ème Semaine CE SOIR

CAPITOLE

Une énigme policière dans cet hôtel du vice ou les couples les plus incroyables se réunissent l'espace de quelques heures...

Curd Jürgens

RED LIGHT HOTEL

HOTEL DE PASS

لماذا من أجل

فؤاد عوض : عبد الناصر على الانفضاضات العسكرية في الدول

الدولة كاستنول وضواحيها والذين وضع تقاسمها مع الاتحاد السوفياتي واسم الاستكثرون مع كون غالبية سكانه من الـ مات عبد الناصر وانار العدوان الاسرع في الاجراء المحظون من ثلاث دول المحيطة في مصر بد وجزر . حقق بسرا بالبحر والار ، اما عبد الناصر فيلنظر وعدم ملامته عند اراد تحقيق الوحدة العرب والشعب المصري على حكمها وبراسطة التي أصبحت في هذه ثالث اذمة في العـ البت وتعد البرامح واللفاف . اما كان هدف عبد الناصر ايجاد تحقيق الوحدة العربية ، هذه القرب فافزع رؤساء الدول العربية وموكلها زعامته وزعماء مصر في الحق في التكم باسم جميع العرب في المجال الدولية . اما الذين عارضوه فقد ازاحهم من مراكز السلطة ، بواسطة شوميه ، فتوري السيد في العراق وكيل شعوم في لبنان ، والجند في اليمن ، والسفوس في ليبيا .

لكن مطالب عبد الناصر مع عراق عبد الكريم قاسم وسوريا البعث لم تكن اقل اعية من مطالبه مع نوري السعيد وحسين كامل شمعون .

وبينما كانت بريطانيا الدولة الصناعية الكبرى تتسحب من العالم اجمع تكتها من نخل التفات ، كان عبد الناصر رئيس الوزراء الفقرة بد رجليه على اسلاك السـ سمح له حصته ، ففعل في الكونغو وارسل اسلحا السـ التور وساعد اليوكا في قبرص ونخل في الشؤون الداخلية لجميع الدول العربية وفدى الصفح الحارصين لمعارضه من الحكام بالار والسلاح ونخل في اليمن بقوات كبيرة واصبح زعيما كبيرا كذا موارد شيلة . زعامته للمعالم العربي وموقعه الاستراتيجي جابها له المساعدات من الغرب والشرق ، ولتي يقى في مركز الزيادة ، اضطر ان يقرر اكثر مما تدخله الزعامة له . وهكذا وجد نفسه في طرفة مفرقة وفي عجز مالي خطر في العامين ١٩٦٦ و ١٩٦٧ .

حرب حزيران ١٩٦٧

المتبع لاحداث حرب حزيران من كتب يستنتج ان عبد الناصر ما اراد الحرب مع اسرائيل ، وكان بفشاعا ، انما اراد التكم بمرات عسكرية سياسية ادمه هيته وزعامته في العالم العربي التي بدأت تقطن امام الحلف الاسلاني ونشاط ذلك فيصل . لكن اسرائيل خربت عليه القارة . كان عبد الناصر في المجال الدولية خربت تصرفاته السياسية كلاب « الجيدو » يستعمل قوة التي ليهده بها وليزيم اخاه ، وقف في الوسط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واستعان كثيرا من تناسل الجبارين . لكنه بعد حرب حزيران لم يتكن من جرد الاتحاد السوفياتي في صدام مع الولايات المتحدة من اجل مصر والمغرب . اما الولايات المتحدة فقد نعتت من القاصري ومن الرضوخ لطلباتها فلم تقدم على ما اقترحت عليه عام ١٩٥٦ عندما اجبرت اسرائيل على الانسحاب من صحراء سيناء .

مات عبد الناصر لانه لم يتكف نفسه في العمل والسمير واستفد كل قواه وهو ما زال في الثانية والخمسين من العمر .

تاتي الذكرى الاولى لوفاته وحال الحرب اسوا مما كانت قبل وفاته . لم يتكن عبد الناصر من جمع كفة العرب كل العرب لكنه كان الزعيم الاود في مصر . اما اليوم فزعامة خليته ما زالت في يد وجزر .

مات عبد الناصر كمن كرهه ما زالت حية في قلوب الملايين من الشعوب العربية .

وما يستوله اليوم بعد ستة من وفاته القادة واصحاب العقائد السياسية في عبد الناصر وآثره وانجازاته ان يكون التقييم النهائي له ، الكلمة الاخيرة ستكون للتاريخ بعد خمس وعشرين سنة على الاقل لفرقة الازل الذي سترهه الناصرية في مصر وفي نظامها الاقتصادي والاجتماعي واذا كان الفقرة في مصر بنوا الاحرام وسخرها شعبيا في عمل فخره في منتج ليكون مقفا لهم ، فان عبد الناصر بنى السد العالي من اقصى سدود العالم ليحمي الارض المصرية خصة ومنها نارة وقراها آمنة من الفيضانات . ان اقل الملايين ستكون سيالة وطراهم لا حدود له مراعاة لشوميه ، اما الذين خسروا كل شيء من جراء الناصرية سيؤثرون الصوت .

ما بين ٢٣ تموز ١٩٥٢ و ٢٨ ايلول ١٩٧٠

لاني عشرة سن وشهران وستة ايام ما بين انقلاب عبد الناصر ووفاته . لاني عشرة سنة ملأها بد الناصر . وكان المحلل والمبطل الاود على مسرح الشرق الاوسط في مصر المسرح العالمية . ملأها دون غزوات استراحة لا له ولا لاصحابه ولا للشوميه العربية .

عازي خلف بغداد خفقا بمعارضته سنوات . لقد جازا

منح الصلح في ذكري وفاة عبد الناصر

الناصرية طرحت الـ في قيادة مصر لحرة

أجرى التحقيق : ابراهيم الحريري

لناسبة ذكرى وفاة عبد الناصر يتابع ابراهيم الحريري تحقيقه مع السياسيين وقادة الفكر . وبعد كمال ضباط نشر صفحة « قضيا النهار » الحلقة الاولى من التحقيق مع منح الصلح « الناصرية ومسالمة القيادة المصرية لحركة التحرر العربي » . وفي هذه الحلقة يعرض للناصرية كطريقة في الحكم والقيادة ولعبد الناصر الثوري ورجل السلطة وحسن الوحدة ووزن مصر وكيف انهارت وحدة « ٥٨ » .

أجرى التحقيق : ابراهيم الحريري

● الآن ، وبعد مرور سنة على غياب عبد الناصر ، كيف يمكن الحديث عن الناصرية ؟ طريقة في الحكم والقيادة ؟ مذهب سياسي ؟ ثورة ؟ انقلاب ؟

كانت هزيمة الخامس من حزيران ، وما كشفت عنه من ترد في القيادة العربية ، تفتح بكم طبيعي الى رسم صورة واقعية وخالية من الانعزال لكل القادات والحركات التي مثلت دورا اساسيا في المرحلة السابقة . لكن المبادرة المشيئة التي تقوم بها اليوم قوى متعددة ، ومنها قوى « الناصرية الحادة » ، باتجاه نصبة الجوانب الايجابية في الازم الناصري ، تسبل طريقة الولادة الصحيحة لمرحلة جديدة وذلك عبر التفاعل من هذه الجوانب ، وتسجيل الصلح على ما يمكن ان يكون جزءا من الصعود المعنوي للامة ، والسفيل لا الماسي .

عند ظهور عبد الناصر ، كانت قد بدأت تكون في الوطن العربي مرحلة جديدة هي مرحلة التاريخ العربي الواحد . قبل هذه المرحلة ، كان هناك تاريخ مغربي وتاريخ مشرق ، وتاريخ عراقي وتاريخ مصري ، تاريخ يمني ، الخ ... لم يكن هناك شيء يصح نسبته للتاريخ العربي الواحد ، بمعنى التراب والتفاعل بين احدات الوطن العربي ، بمعنى ان ما يجري في الجزء منعه وتآثر به الاجزاء الاخرى ، بمعنى ان كل جزء يشارك في مسيرة الكل . ان قيادة عبد الناصر جاءت مع ولادة التاريخ العربي الواحد ، وبقيت ما عادت في ولادة هذا التاريخ ، وبقيت ما ملكت الناصرية ناصية مبهمة من نواحي وحدة هذا التاريخ ، يكون عبد الناصر وتكون الناصرية ظاهرة متفحة في الوطن العربي .

ان حياة مصر الواحد التي يجب ان يعيشها الشعب العربي لا تجسد في الوطن العربي ، ان لا لهذه الحياة من موقمت ومؤسسات واوضاع لم يخلقها الفضال العربي بعد . لكن دور عبد الناصر جعل العرب يتحسسون هذه الحياة .

ولكي عبد الناصر الاساسية هي في انه اعطى الامة العربية فكرة من امكاناتها ورواها اذا هي تحركت في معالجة قضاياها ومواجهة اعدائها كوحدة .

مع ، اصحت الجبهة العربية للمرة الاولى في العصر الحديث ان مصر العالم كله ، لا بصحة وحدها ، وبقر الى حد بعيد من خلال الممارك التي فوضها في الوطن العربي وان طريق الاساسية كلها بير في القضية العربية . هذا الشعور احسسته الجماهير وهي تجد عبد الناصر يضع

كان ذلك ، بنوع تكافاته ، بلسي حاجات خاصة بالمرح ، وحاجات خاصة بالحركة الوطنية العربية على الصعيد . فقد كان عاجزا عن ان يمسك بالسلطة والتصرف بها ، هذا الفن الذي يكاد يكون غريبا عن العرب ، ووطنين وغير وطنين ، بسبب ظروف تاريخية طويلة . ومن يقارن عبد الناصر بفرض من قادة المرحلة بعد ان انقضت الامساك بالسلطة كان بداية الفاجعة ، بل المأساة ، بالنسبة الى قيادات عربية وزعامات نضاليه عبد الناصر في كل شيء آخر . على ان هذا لا يعني الموافقة على جميع وسائل عبد الناصر في الامساك بالسلطة ، ومنها الاجرة التي بالغ في استعمالها .

وكان عبد الناصر ، بالإضافة الى ذلك ، مسلحا بالمصلحة والعصرية واليقايس الى النموذج الرابع من الحكام ، وان كان عليه وعصره لم تبلغ دائما مستوى الفكر النظري او مستوى الفكرة المتفحة وينوع خاص الى الحرية وحل التبعين عن الراي .

حس الوحدة

وكان مرفق الحس في فهم الجماهير ومخاطبتها وتبانيها . على ان اهم حقيقة كان سرفها عبد الناصر في الجماهير هي

فؤاد عوض : عبد الناصر على الانفضاضات العسكرية في الدول

الساعة التاسعة كنت اظف في نومي . الساعة العاشرة والنصف ليلا ايقظني السجين بصعد زعيم قالا : « يا بو وليد قوم ! قوم ! علقت الثورة » . انتم الى طلائع الرشاشات والسمسات وللحال اركبت انها ليست طلائع قتال او حرب بل طلائع المعاة اللبنانية الملوقة في التعبير عن الانهاج والحرز . لم تكن مألوفة لهذه الشخاكة وفي هذه الساعة . استمدت الذكرى الغاربية انفسه الغاربية باث لا يعلم شيئا . احسنت بالله يعلم لكنه يخشى الافشاء بسا يعلمه .

بعد قليل سمعت الاذان من كل جوامع العاصمة في ساعة في مألوفة ، الاذان ليت ان الرصاص هو رصاص حزن وليس رصاص فرح .

كنت على علم بفرس عبد الناصر الخطير من المجلات العامة . وقد جاء هذا التعبير عن الاسي بهذه الصخاكة الشبيهة الذين اكدا في وفاة عبد الناصر : اما بالسكة القليلة او بالفتيل على يد الاخوان المسلمين .

منذها قلت للسجاة الذين استنفذوا : اخن ان عبد الناصر قد مات ، لانه لا شيء يجرى المعاصلة بهذا الشكل سوى وفاة عبد الناصر . بقيت ساعرا حتى الصباح وفيما حاروت الاستفهام من الذين الذين ثابروا الحراسة .

في الساعة السادسة صباحا صبحا استمدت دركيا شلويا ولولت الى الحيلة وفجائته بسؤال وبصوت منخفض : « مات بسكة قلة من قتل ؟ »

اجابني : سكة قليلة .

لكن علة الاستفهام ما زالت واردة حول من سكت .

منذها فاجأت بالسؤال الاتي : « من اسلم محله ؟ »

اجاب : « السادات » .

كنت الغير الاكيد عن القارة ، وبذكرة لا لشورية بدأت الذكرى . وعند الساعة السادسة صباحا فخرنا القواش القزعة ومن جملة تدابير الادارة القوية لم يبقوا الرايو الساسة الساسة كالمعاد بكم فيته الغير خرفا من حشود شيب . ولقد ازداد قلق السجاء . منذها قلت للضابط المتارب ان فتح الرايو افضل لهدوء السجاء . ففخوا الرايو ووجع السجاء ، وبكى العديد منهم .

يا دل العرب من بعدك يا بوخالد

ابو محي الدين زكريا اللبني مجوز في السبعين من عمره حيايد صانع ورائع خضر من سكان سيدا ، لقد عينه البشير عندما سلف منزه عليه في لزال ١٩٥٦ وعينه العربي صليبا بالامم الزفراء ونظره بها ضعيف جدا . انه فتح الحال ومكث خمس عشرة سنة بتمه قتل ابن اخيه لخلاف على وزن كيلو بانقلاب . تشاجرا ، تشادا وكل واحد يريد تخليص سكين قطع الحرف من يد الثاني ، فالتفت خطا السكين ودخلت في الشقة الذي توفي لخال . حكم ابو محي الدين بالمعوية القصوى لانه لم يكن لديه بعام سوى الذي عينته له المحكمة . فجع السجن بوزارة عبد الناصر وابو محي الدين كاهنة لذي ونحو لا يعلم بشيء . فخلقا القواش بعد القزعة . ولا علة ابو محي الدين بمراته لم تكن جيدة وعلاقته بالزوجة حسنة كانت معه في شعر ان الجو غير عادي ، جاني مستغصرا بوجهه السداوية : « ابو وليد شو في ؟ » قلت له : اسأل غري . ومن زاوية اخرى من القواش اجابه احد السجاء بان عبد الناصر مات .

دخل ابو محي الدين وبعد فترة اخذ بيكي ويتنبح ويلطم راسه قائلا : « يا دل العرب من بعدك يا بو خالد » .

درف ابو محي الدين دعوا غزيرة على جبال ولم استعظ تحمل مشهد الامم القزعة والفتي وهو بيكي ، فخرته اكل من دمجن على ابو محي الدين . ابو محي الدين يسل الطفاقات الفقرة من المشوب النورية التي وقعت كفا اياها في عبد الناصر في يرفع من مسواها ويعطيها كفا في الحصة الكرية تحت الشمس .

عبد الناصر زعيم مصر والعالم العربي

جاد عبد الناصر الى الحكم كثر من في القادة العظام في التاريخ . عندي تصاب الجتمعات بالبراس مستعمصة تعجز عن معالجة الطبقة الحاكمة القليلة ، واثر الحروب الكائنات التي تقوم بها هذه الجتمعات لا بد من بروز اشخاص في عابدين : نوار او مصلحين . وكما ان هزيمة فرنسا عام ١٩٤٠ فصحت في المجال لبروز نهول . وبالحرب العربية الاولى ونقلها فصحت في المجال لبروز موسوليني وهنر ولتين وسكاليين ومصطفى كمال . تلك هزيمة الدول العربية امام اسرائيل عام ١٩٤٨ كانت احد الاسباب الرئيسية لبروز العسكر على المسرح السياسي في الدول العربية الى جانب الانتفاضات الداخلية في الجتمعات العربية .

مات مصطفى كمال انتكروا عام ١٩٢٨ بمذا حق الكثر للترك . طرد الجيش اليوناني من كلب تركيا واستعاد المقاطعات التركية التي تقاسمتها الدول العثمانية الى جسم

الضحية الوحيدة

هذه الكلمة سبقت كتابتها مقررات الجمعية العمومية لجمعية النجار ...

فسواء علق النجار اضرابهم ام استبرأ فيه ، وسواء عملت الحكومة برسوم زيادة الرسوم ام الفتة ، ام ابرت عليه تاركة للمجلس النيابي بت القضية ... فالضحية الوحيدة لتسرع الحكومة وثقة النجار هو المستهلك اللبناني .

لقد ارتفعت اسعار كل ما يباع في السوق ويشري بنسب تراوح بين ٢٥ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ في المئة ، واختفت سلع كثيرة داخل مستودعات المحتكرين ، وحتى المنتجات الزراعية التي يدرها التلث بعد مرور ساعات على عرضها في السوق ، تضاعفت اثمانها . كل هذا لان برسوم زيادة الرسوم وضع موضع التنفيذ من غير ان يرافق هذه الخطوة تدبير يقطع الطريق على توسع الباعة في تفسير الرسوم وجعله شللا مواد وسلعا لم تطرا اية زيادة على الرسوم المفروضة على استهلاكها ، ومواد وسلعا لا تخضع للرسوم لاتيا من المنتجات المحلية المشمولة بالحمية .

تري ماذا اتعد الحكومة من طبع الوف النسخ عن لائحة السلع التي زيدت عليها الرسوم واجبار الباعة على لسق هذه النسخ في جواناتهم ليطلع عليها المستهلكون ويصرفوا على اساس ما اشعلت عليه ؟

غدا قد تعود الحكومة من مرسومها السعيد الذكر والطيب ال اثر ، لكن هيته ان تعود اسعار المواد والسلع الاستهلاكية الى ما كانت عليه قبل الزيادة . وعندها تنقل النقية من صفوف التجار الى صفوف المستهلكين ، وهي نقية لا يمكن ان تبصتها حلة اعلامية مركزة ولا تبريرات من النوع الذي يصحن ابراده رئيس الحكومة ، كان يقول للبتخريين مثلا : موجة الغلاء ظاهرة موسمية لا تبث ان تزول .

لويي الحاج سنة على رحيله

لو ان جمال عبد الناصر لا يزال حيا لكان الان - ربما - في موسكو التي سيسافر اليها الرئيس انور السادات منتصف الشهر المقبل ، وبواسل المعالجة الصحية ويحدث القادة السوفيات في الاحتفال الذي سطل ويضبط قليلا للحصول على ما هو اكثر من الصواريخ لمواجهة الموقف ، او في مؤتمر يضم الملوك والرؤساء يوضع فيه ما خسر في مؤتمرات القمة السابقة او في بعضه او على الاقل الاقل في القمة الاخيرة التي عقدت في الرباط .

ولو انه لا يزال حيا لكانت ازمة الشرق الاوسط ربما شهدت بعض الانفراج لان شخصه كان يلعب دورا اساسيا بالاضافة الى ميله السياسي واستعداداته على الصمد العسكري .

وفي سنة لم تحصل انفراجات في هذه الازمة واثنا محاولات مستمرة من جانب مصر لهذا التفريق ، لكن هذه المحاولات فسرت على انها دليل ضعف وليس دليل تساهل .

الا ان الرئيس السادات استطاع على صعيد الداخل ان يبحث انفراجات ربما كانت يستحال على فترة اخرى لو ان عبد الناصر لا يزال حيا . وهذه الاقتراحات تتقبل في الدستور الدائم وفي الحريات او اجواء الحرية للوطن وفي التغيير الذي شمل كل قطاعات الدولة .

وفي سنة زاد انفتاح مصر على غيرها وزادت في الوقت نفسه خصوصياتها مع غيرها . فبذت سنة كان المءاء المصري البعث العراقي مصلحا ويؤازر رسوخا وعدا ذلك كانت العلاقات مع الآخرين جيدة او عادية . وخلال سنة ازداد المءاء المصري للبعث العراقي تأسلا وترسخا وانهارت العلاقات مع الاردن والمغرب . وكان من الطبيعي حدوث ذلك لو ان عبد الناصر لا يزال حيا .

وخلال سنة - وهذا هو المهم - ما زال الفراغ الذي ركه عبد الناصر على حاله . احياها يملأه المعيد عمر القذافي واحياها يملأه الرئيس انور السادات . احياها يملأه الملك فيصل . وفي بعض الاحيان عولوا ان يكون اتحاد الجمهوريات الوسيطة لاء الفراغ . عندي القامة الفلسطينية ان تملأ هي الفراغ تتنوا انفسها .

وخلال سنة - وهذا هو الاهم - سقطت المؤسسات لناصرية في مصر ، وبقيت الفكرة . ولان الناصرية موهبة كثر منها ايدولوجيا فانه لم يكن لسقوط القائمين على هذه المؤسسات ردود فعل على أي صعيد . وبعد سنة لا نغالي اذا قلنا - استنادا الى ان الناصرية موهبة - ان ما محمد عسكين هيكمل هو الناصري الوحيد . ولو انها كانت ايدولوجيا لما كان بالامر السهل محلكة على صبري الآخرين .

بعد سنة بقي كل شيء على حاله . وجوه قليلة تبدلت ، في المفاهم لم تتبدل ، واستمر الاحتلال والفسق منه ، بدأ سنة اخرى قد تحصل المفاجات او مفاجاة المفاجات وهي هاء الاحتلال بشكل او بآخر .

فؤاد مطر العودة الى طشقند

كان يقال انه سيكون اسهل على الهند ان تثن حريا على باكستان من ان تستمر في الاعتناء باللاجئين البنغاليين . لاشية ملايين لاجيء يكفونها ملايين الروبيات كل يوم ، لاستقرار في دفع هذه الملايين اقل كلفة من شن حرب لاطلة . هذا منطق عسكري .

لكن اصحاب المنطق السياسي ، كانوا يعرفون ان خوض ل هذه الحرب في شبه القارة الهندية ان يكون محدود . نتائج هناك المين . وهي قد تغار بسلية اللبونة من اجل طية ثلث في شبه القارة الهندية وبالتالي قد تنف الى انب الباكستان . وهناك الاتحاد السوفياتي ، وهو قد لا يامر بثور عسكري علني يرغم المعاهدة التي وقعها وميكو في نيودلهي منذ اشهر .

ومثل هذه المواقف ستتر مشكلة كشمير من جديد ولن يسبها ، بالإضافة الى انها ستقتضي على هيكل السياسة شعية الذي بني منذ المهاتما غاندي ، أي هيكل المسالة لاعنف .

هذا اذا ، ماذا يمكن ان تفعل السيدة انجيلا غاندي في موسكو وم ؟ ربما ستطلب من السوفيات فتح ابواب طشقند من ل مؤثر مصالح آخر كالذي انتهى قبل سنوات بالميانه الباكستان ويؤازر رئيس الوزراء الهندي لال بهادور استري . وربما طلبت المزيد من المساعدات المالية لمسكرية . ويبدو في هذه المرحلة ان ابنة نهرو تفضل تخوض المعركة مع الباكستان في المواقف الكبرى . أي الطريقة القليلة في السعي الى حلول للمشاكل جسيمة .

سمير عطالله

